



Login

 Ricordati di me

MENU

- :: In copertina
- :: 54.Biennale Arte 2011
- :: 68.Mostra Cinema Venezia
- :: Archi Riflessi
- :: Archivio
- :: Arti Visive
- :: Attualità
- :: Cronaca
- :: Curiosità
- :: Festival
- :: Informazioni
- :: Itinerari Culturali
- :: Millecolori di M. Brusatin
- :: Società
- :: Teatro

Ricerca

WEB RING / SITI AFFILIATI



Rivista culturale di Diritto dell'Arte - 1994



Agenzia Giornalistica Stampa Quotidiana Associata di Arti e Cultura



Itinerari Culturali

GIOTTO ITINERANTE IN TERRASANTA CON LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI



Padova, 22 novembre 2009 (echi di cronaca). Giotto continua a portare Padova nel mondo. E lo fa nel segno del dialogo e della pace. La scorsa settimana padre Pierbattista Pizzaballa, custode della Terra Santa, ha inaugurato all'Erez Israel Museum di Tel Aviv, insieme al direttore dello stesso, la professoressa Nurith Kenaan Kedar, e altre personalità locali, la seconda tappa della mostra itinerante della Cappella degli Scrovegni in Israele. La prima tappa della mostra padovana è stata Gerusalemme, dove è rimasta esposta nella sala esposizioni del Convento della Custodia, vicino al Santo Sepolcro. L'iniziativa, finanziata dalla Provincia di Padova, dal

Comune di Padova e dalla Camera di Commercio e coordinata dall'Azienda Turismo Padova Terme Euganee, con il già presidente Ubaldo Lonardi, è stata accompagnata da un nutrito "pellegrinaggio" di padovani lo scorso gennaio: tra questi il sindaco Flavio Zanonato, l'allora presidente della Provincia Vittorio Casarin, il presidente della Camera di Commercio Roberto Furlan e oltre cento persone.



Lo scopo di tale gesto, proposto, tra gli altri, da Graziano Debellini della Compagnia delle Opere, era innanzitutto di far conoscere l'opera di Giotto a quella Terra scelta per la storica incarnazione di Cristo: portare Giotto dove è accaduto ciò che il più grande artista del trecento dipinse a Padova. Come conseguenza ne deriva un'iniziativa turisticamente utile nella terra culla del Cristianesimo e meta di milioni di turisti-pellegrini ogni anno. Per tale ragione il modello della cappella è stato donato permanentemente così da poter circuitare poi in altre città - tra queste Betlemme e Nazareth, se il gemellaggio con Padova prenderà corpo - prima di tornare come esposizione permanente a Gerusalemme. La prossima tappa sarà Haifa.



Ultimi Articoli

- ➔ [Nella stanza di Eleonora Duse alla Fondazione Cini di Venezia](#)
17/11/11
- ➔ [DOPO TITUBANZE ANCHE VENEZIA FARA' UNA MOSTRA SUL 150°](#)
19/10/11
- ➔ [E' DI SCENA VENEZIA E L'EGITTO: SCAMBI CULTURALI E COMMERCIALI](#)
11/10/11

Archivio

- :: DOLOMITI TURISMO CHIUDE I BATTENTI
- :: Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino: dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia
- :: CAFFE PEDROCCHI FESTEGGIA 150 SAPORI D'ITALIA
- :: LIBERTY IN PESCHERIA
- :: LEONARDESCHI. Da Foppa a Giampietrino: dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia Castello Visconteo
- :: La trama di Vandali. L'assalto alle bellezze d'Italia
- :: "Erto e Casso, il Vajont da riscoprire"
- :: IL GENIO SCULTOREO DI MODI
- :: Luigi Rossi e l'Acquerello nell'Ottocento lombardo e ticinese